Глава 712  
  
  
  
Жар мести, злоба и доброжелательность  
◇  
  
«Хреново дело», — подумал Оикацу, обливаясь холодным потом в палящем жару.  
  
— Кацу(・・・)! Это явно… «враждебность», да!?  
— Дзиппо, блядь, испарился!  
— Он только что хвастался, сколько сил вложил в эту жаропрочную снарягу…  
  
Даже сочувствие испарялось в этом пекле за две секунды. Оикацу временно присоединился к группе игроков, собравшихся ради общей цели, но испарение(・・) их танка заставило его осознать, насколько хреновая сложилась ситуация.  
  
— Он ведь сейчас… явно целился в Дзиппо, пока не убьёт, да?  
  
Это было не на уровне «танк сагрил на себя». Эта бабочка из пламени только что явно двигалась с целью «гарантированно прикончить конкретного человека». Причём, подстроив ловушку, используя роль танка — стоять впереди и защищать союзников.  
  
— Мы какой-то странный флаг активировали?  
  
Нет, вряд ли. Если что и могло быть причиной, так это определённое количество заходов… но, по крайней мере, члены этой временной группы были достаточно хороши, чтобы даже такой эффективный игрок, как Оикацу, не имел к ним претензий. Хотя их действия и менялись в зависимости от ситуации, в плане «завершить бой с абсолютно тем же результатом» эта группа, уже на пятой попытке, оставалась стабильной.  
  
Значит, причина всё-таки в «количестве раз»… или в мировом сюжете. Изменение мира, на которое игроки не могут повлиять, перелистываемая страница, в которую входила и эта пламенная бабочка…  
Значит ли это, что в списке был и пункт о Пылающем Краснопёре(Дайсэкиси)?  
  
— Что делать, лидер!?  
— Бесполезно! Снарягу, которую не хочешь ломать, — в инвентарь, собираем информацию! Кацу-сан, тебя это устроит, да!?  
— Я вообще-то хотел «разморозить» ещё кое-что… нет? Может, лучше только это… ОК!!  
  
Один выбыл, осталось четверо. Четверо в одном белье, сняв всю остальную броню, независимо от пола, уставились на Пылающего Краснопёра, который ревел и пылал с невиданной доселе силой.  
  
— Может, сейчас атака пройдёт…  
— Физические атаки расплавятся. Баско, магия пройдёт?  
— Да нет у меня магической снаряги, которую не жалко сломать… А-а, ладно, использую свиток… АААА!?  
  
В тот момент, когда одна из временной группы, игрок-маг (мужчина), достала из инвентаря одноразовый магический носитель (свиток), свёрнутый в трубку пергамент вспыхнул ярким пламенем.  
  
— Мои два миллиона ма…  
  
В следующее мгновение тело игрока-мага (мужчины), отвлекшегося на сгоревший без пользы дорогой свиток, а не на троих товарищей, ловко увернувшихся голливудским прыжком, было обращено в уголь ослепительным белым светом, выпущенным Пылающим Краснопёром.  
  
— Ба-Баско-о-о!!  
— Это что, теперь нельзя использовать предметы из легковоспламеняющихся материалов?  
— Вау, круто, зелье лечения кипит~  
— Горячо, не выпить же… Вьябё!  
— Син-Йодзю-у-у-у-у!!  
  
Игрок-женщина (женщина), попавшая под удар пламени, двигавшегося как хлыст и ударившего по земле, исчезла, оставив после себя лишь правую руку с зельем лечения. Осталось двое.  
Оставшиеся Оикацу и временный лидер этой временной группы уставились на Пылающего Краснопёра, выглядевшего как никогда прежде, наблюдая, как их ХП медленно, но верно тает.  
  
— Горючие и… летучие? предметы использовать нельзя. Судя по его виду, он раскалён сильнее обычного, так что физические атаки приведут к тому, что мы расплавимся…  
— Атака «разморозкой»(・・)?  
— Я тут с ней ношусь, а он игнорирует в упор… Всё, бесполезно. Полностью перешёл в фазу босса, да?  
  
Оикацу держал в обеих руках, словно поднося, один каменный блок. Если оценка НПС верна, то это оружие, принадлежавшее некогда древнему наёмнику по прозвищу «Сто Пейзажей»… но именно в тот момент, когда он собрался «разморозить»(・・) этот припасённый на самый конец каменный блок, случилась такая подстава.  
Конечно, они много чего перепробовали в попытках одолеть Пылающего Краснопёра: заливали его всей имеющейся водной магией, пытались закопать землёй, швыряли в него ненужное оружие — но проявлять такую откровенную жажду убийства именно в этот момент было уж слишком.  
  
Этот каменный блок мог скрывать силу, способную стать козырем для аватара Оикацу. Но если сейчас бросить его в Пылающего Краснопёра, в худшем случае он будет уничтожен?  
Это сомнение удерживало от безрассудной атаки. Хотелось бы убрать каменный блок в инвентарь… но часть его надеялась на «а вдруг»(・・・・).  
  
(Я думал, «разморозка» — это гарантированное действие вроде катсцены, но сейчас температура явно повысилась…)  
  
И тот белый луч, который испепелил Баско. Только он, именно он был «белым». Особенно мощная атака… нет, а атака ли это вообще?  
Тогда он увернулся инстинктивно, но если посмотреть на расположение игроков в тот момент сверху, то впереди был он сам.  
  
Если так, то в голове Оикацу возникла бездоказательная «догадка». Оставалось либо проверить и умереть, либо умереть, не проверяя.  
В любом случае шансов на победу не было, и времени тоже не оставалось. Пылающий Краснопёр уже готовился к следующей атаке. Целью был… лидер группы.  
  
— Уоооо, покажи паттерн атаки, ааааа!!  
  
Голый, как есть, мужской рывок. Пока Оикацу, незаметно отступая назад, наблюдал с мыслью «неплохо», ответом Пылающего Краснопёра было…  
  
— Buuuuuuuuuuuurrrrrrrrrrrrrr………  
— Чёрт, самонаводящиеся… Бааааа!?  
  
Огненный узор на широко распахнутых «крыльях». Оттуда вырвалось несколько десятков огненных шаров размером с кулак, которые со всех сторон окружили и устремились к лидеру. То, как они следовали даже за уклонениями, было явным признаком самонаводящейся атаки…  
  
— Нет, ну это…  
  
«Перебор», — хотел было пробормотать Оикацу, но тут же сам себя опроверг. Сама идея сражаться с рейдовым монстром вдвоём была ошибкой. Если правильная тактика — это разделять нагрузку от самонаводящихся атак между десятком, а то и десятками игроков, то то, что атака не полетела в Оикацу, было скорее чудом, случайностью.  
Или же, возможно, ИИ Пылающего Краснопёра изменился, когда количество игроков уменьшилось, переключившись на «гарантированное уничтожение по одному».  
  
— Ну, я скоро последую за тобой, лидер…  
  
У Оикацу не было скорости, чтобы увернуться от луча — атаки, которая для рефлексов обычного человека была почти равносильна свету.  
Даже самый быстрый игрок из его знакомых говорил: «Видеть и уворачиваться могу, но я не быстрее луча». В его случае это включало и предугадывание на основе личных качеств, так что это совершенно не показательно. То есть у Оикацу оставался выбор: либо умереть, что-то сделав, либо умереть, не сделав ничего.  
  
— …Раз «Сто Пейзажей», значит, где-то есть ещё как минимум 99.  
  
Риск потерять один из всего лишь 100 уникальных предметов контента в этой VRMMO против шанса ухватить «а вдруг»(・・・・・・).  
  
Обычно он учитывал риски. Но сейчас───  
  
— Если уж этот идиот может ТАК вытворять, то и мне придётся рискнуть!!  
  
Значит, бояться нечего. Оставалось верить только в себя, в Пылающего Краснопёра и в каменный блок, зажатый в обеих руках.  
  
— Давай, Пылающий Краснопёр! Извини, но будь добр, разморозь вот это!!  
  
У Пылающего Краснопёра нет воли, есть только выполнение своей роли. Изначальный Зверь, его атакующая часть и орган производства энергии, пылающий красный, готов был взметнуть пламя в ответ на пульсацию мира.  
  
Но не сейчас(・・・・・・・).  
  
Буквально, буквально в последнюю секунду. Мгновение перед тем, как красный, ожидающий своей роли, полностью превратился во «врага», — это было сейчас.  
Поэтому пылающие крылья взмахнули пламенем, словно говоря: «Это последняя услуга».  
  
— Ну что ж… соревнование на выдержку.  
  
Он не поднял каменный блок перед собой, а прижал его к груди. Чтобы продержаться и выдержать удар хоть на секунду дольше!  
  
— Voooooooooouuuu!!!  
  
Вырвалось ослепительное белое сияние. Луч устремился туда, куда целился. В прошлый раз цель увернулась, но теперь он ударил прямо в каменный блок.  
  
— Кх───  
  
Здоровье Оикацу таяло с ужасающей скоростью. Нет, слово «таяло» уже не подходило. Буквально исчезавшее ХП на мгновение удержалось, но воздух, ставший смертельной зоной из-за невыносимого жара, окончательно сжёг его до нуля.  
  
— ───  
  
Но в этой игре между исчезновением здоровья и исчезновением тела есть крошечная, но существующая задержка. Этот миг, обычно съедаемый анимацией отшатывания, проявился именно сейчас, потому что урон был периодическим от окружения, и потому что навык давал ограниченную суперброню. Это и дало Оикацу милосердную возможность шевельнуть пальцем.  
  
Вытворять акробатические трюки вроде управления тремя инвентарями вслепую, прыгая, как Санраку, было не нужно. Просто убрать один-единственный предмет в Инвенторию как можно быстрее… этому движению Оикацу мог легко научить указательный палец.  
  
«»  
  
За мгновение до того, как тело Оикацу рассыпалось в прах, каменный блок, принявший на себя самый сильный жар в этом мире, теперь больше похожий на сгусток магмы, исчез из этого мира.  
Масса превратилась в информацию, чтобы даже после смерти не рассеяться по миру, а сохраниться за дверью, открываемой божественным ключом…  
  
— Folololololololololo………  
  
Здесь завершилась одна рейдовая битва.  
  
・Фотом Ста Пейзажей  
Глава отряда наёмников, чьё имя гремело в древности. Легендарный наёмник, который, как говорят, победил в ста битвах, используя сто разных оружий. Его картины «Сто Пейзажей Фотома», изображающие мужчину с разным оружием на поле боя, до сих пор украшают стены столицы. Его кончина неизвестна, поэтому и сто оружий, которыми владел Фотом, также исчезли в вихре истории…  
  
(Историческая правда)  
Он не то чтобы владел сотней оружий. Просто он был таким неудачником, что постоянно попадал в засады или ломал оружие в самом начале боя, поэтому подбирал всё, что попадалось под руку, или избивал вражеских командиров голыми кулаками и отбирал их оружие. Он просто сражался, не выбирая средств.  
После сотой битвы господин Фотом ушёл из наёмников, спокойно жил на пенсии и умер от старости в окружении внуков.  
Не все встречают драматический конец. Возможно, мирная жизнь, обретённая после жизни в битвах, и есть самая лучшая награда для тех, кто живёт войной.